



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ  
Ν.Π.Δ.Δ.  
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ,  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ & ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

Πειραιάς, 01/11/2017  
Αρ. πρωτ. : 2439

**Δ/νση:** Καραγεώργη Σερβίας 6  
Πλαζ Βοτσαλάκια, Καστέλα Πειραιά  
Τ.Κ. 185 33  
**τηλ.:** 210 4137708, 4177389, 4136355  
**fax:** 210 4136434  
**e-mail:** [opan.pir@gmail.com](mailto:opan.pir@gmail.com)

### Προκήρυξη ΣΜΕ 1/2017

του **Ν.Π.Δ.Δ. Οργανισμός Πολιτισμού Αθλητισμού & Νεολαίας Δήμου Πειραιά**

#### Η Πρόεδρος του Δ.Σ. του Ο.Π.Α.Ν., έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 6 του Ν.2527/97 και ειδικότερα την παρ. 3 και την περίπτ. γ' παρ. 4 του ίδιου άρθρου όπως προστέθηκε με την παρ.1 του άρθρου 10 του Ν. 3812/2009, αντικαταστάθηκε από το άρθρο 24 του Ν. 4210/13 και συμπληρώθηκε με το άρθρο 26 παρ. 2 Ν. 4325/2015)
2. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/80 (ΦΕΚ 134/Α/17-7-1980).
3. Την υπ' αρ. 17/2017 Απόφαση του Δ.Σ. του Ο.Π.Α.Ν.
4. Την με αρ. πρωτ. 4702/2017 Βεβαίωση του ΑΣΕΠ.
5. Την υπ. αρ.177/2017 Απόφαση του Δ.Σ. του Ο.Π.Α.Ν. με την οποία εγκρίθηκαν όροι της Προκήρυξης και συγκροτήθηκε η προβλεπόμενη από το Π.Δ. 524/80 τριμελής επιτροπή επιλογής καλλιτεχνικού προσωπικού για το Π.Μ.Κ.Π.
6. Την με αρ. πρωτ. οικ. 22230/30-06-2017 Απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών, που εκδόθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 48 του Ν. 4325/2015 (ΦΕΚ 47/Α'/2015) με τις οποίες αντικαταστάθηκαν οι όμοιες του άρθρου 12 παρ. 14 του Ν.4071/2012 με την οποία εγκρίθηκαν σε ΟΤΑ της χώρας, συμβάσεις μίσθωσης έργου και Ι.Δ.Ο.Χ.

### **ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ**

Τη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με συνολικά **τριάντα εννέα (39) άτομα** για την κάλυψη αναγκών του **Οργανισμού Πολιτισμού Αθλητισμού & Νεολαίας (Ο.Π.Α.Ν.)**, που εδρεύει στον Πειραιά επί της οδού **Καραγεώργη Σερβίας 6**, με αντικείμενο την εκτέλεση του έργου: **«Υποστήριξη του Πρότυπου Μουσικού Κέντρου Πειραιά με την διδασκαλία (εκμάθηση) των αντίστοιχων Μουσικών Οργάνων όπως αναλυτικά αναφέρονται κάτωθι, καθώς και συμμετοχή τους στις πολιτιστικές εκδηλώσεις που υλοποιούνται από το Π.Μ.Κ.Π.»** συνολικής διάρκειας έως δώδεκα μήνες (12). Στο πλαίσιο του έργου αυτού θα απασχοληθεί ανά τόπο εκτέλεσης, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης ο εξής αριθμός ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α'), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β')

**ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης)**

<b>Κωδικός θέσης</b>	<b>Τόπος εκτέλεσης</b>	<b>Ειδικότητα</b>	<b>Διάρκεια σύμβασης</b>	<b>Αριθμός ατόμων</b>
101	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΠΕ Καθηγητής Ανώτερων Θεωρητικών	12	2
102	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Καθηγητής Ανώτερων Θεωρητικών	12	1
103	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Καθηγητής Υποχρεωτικών Θεωρητικών	12	1
104	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Καθηγητής Υποχρεωτικών Θεωρητικών – Μουσικής Αγωγής	12	1
105	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΠΕ Καθηγητής Πιάνου	12	1
106	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Καθηγητής Πιάνου	12	2
107	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΠΕ Καθηγητής Πιάνου – Ανωτέρων Θεωρητικών	12	1
108	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Καθηγητής Πιάνου - Φαγκότου	12	1
109	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Καθηγητής Πιάνου-Ταμπουρά	12	1
110	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Καθηγητής Κλασσικής Κιθάρας – Μουσικής Δωματίου	12	1
111	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Καθηγητής Κλασσικής Κιθάρας – Ανωτέρων Θεωρητικών	12	1
112	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Καθηγητής Κλασσικής Κιθάρας – Μαντολίνου	12	1
113	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΠΕ Καθηγητής Βιολιού	12	1
114	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Καθηγητής Βιολιού - Παραδοσιακού Βιολιού	12	1
115	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΠΕ Καθηγητής Βιολοντσέλου	12	2
116	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Καθηγητής Μονωδίας – Υποχρεωτικών Θεωρητικών	12	1
117	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Καθηγητής Μονωδίας	12	1
118	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Καθηγητής Τρομπέτας	12	1
119	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΔΕ Καθηγητής Μουσικής Αγωγής	12	1
120	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΠΕ Καθηγητής Μουσικής Αγωγής – Φλάουτου	12	1
121	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΔΕ Καθηγητής Μπουζουκιού	12	1

**ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης)**

<b>Κωδικός θέσης</b>	<b>Τόπος εκτέλεσης</b>	<b>Ειδικότητα</b>	<b>Διάρκεια σύμβασης</b>	<b>Αριθμός ατόμων</b>
122	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΔΕ Καθηγητής Ηλεκτρικής Κιθάρας	12	1
123	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΔΕ Καθηγητής Ηλεκτρικής Κιθάρας – Ενορχήστρωσης Μουσικών Συνόλων	12	1
124	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΔΕ Καθηγητής Ακουστικής Κιθάρας – Ενορχήστρωσης Μουσικών Συνόλων	12	1
125	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Καθηγητής Ντραμς – Κλασικών Κρουστών	12	1
126	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής	12	1
127	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Καθηγητής Σύνθεσης - Ανωτέρων Θεωρητικών - Βυζαντινής Μουσικής – Παραδοσιακών Εμπειρικών Μουσικών Κρήτης (Τραγούδι, Πνευστών Οργάνων, Ύγχορδων Οργάνων)	12	1
128	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Καθηγητής Φλάουτου – Κλαρινέτου – Σαξόφωνου	12	1
129	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΠΕ Καθηγητής Φλάουτου	12	1
130	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Καθηγητής Κλασικού Πιάνου – Τζαζ Πιάνου	12	1
131	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΔΕ Καθηγητής Λαούτου – Ούτι	12	1
132	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΔΕ Καθηγητής Πολίτικου Λαούτου - Ούτι	12	1
133	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΠΕ Καθηγητής Διεύθυνσης Χορωδίας - Ορθοφωνίας	12	1
134	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΠΕ Καθηγητής Υποχρεωτικών Θεωρητικών– Κλασικής Κιθάρας	12	1
135	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΔΕ Καθηγητής Αρμόνιου – Μοντέρνου Πιάνου - Μοντέρνου Τραγουδιού	12	1
136	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΔΕ Καθηγητής Ηλεκτρικού Μπάσου	12	1

**ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)**

Κωδικός θέσης	<p align="center"><b>Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά &amp; τυχόν πρόσθετα) προσόντα</b></p>
<p align="center">101 <b>ΠΕ Καθηγητής Ανώτερων Θεωρητικών</b></p>	<p>1. Πτυχίο ή Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο (Σύνθεση) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής (πιστοποιημένο από ΔΟΑΤΑΠ σε επικυρωμένο αντίγραφο) – 35%</p> <p>2. Δίπλωμα Σύνθεσης από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής – 35%</p> <p>3. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον δέκα (10) ετών – 20%</p> <p>4. Θα συνεκτιμηθούν συνθετική δραστηριότητα, ιδιότητα μέλους της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών – 10%</p>
<p align="center">102 <b>ΤΕ Καθηγητής Ανώτερων Θεωρητικών</b></p>	<p>1. Δίπλωμα Σύνθεσης από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής – 35%</p> <p>2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον είκοσι (20) ετών – 35%</p> <p>3. Θα συνεκτιμηθούν συνθετική δραστηριότητα, βραβεία από το εξωτερικό, ιδιότητα μέλους της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών- 30%</p>
<p align="center">103 <b>ΤΕ Καθηγητής Υποχρεωτικών Θεωρητικών</b></p>	<p>1. Δίπλωμα Σύνθεσης από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής – 35%</p> <p>2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον είκοσι (20) ετών – 35%</p> <p>3. Θα συνεκτιμηθούν συνθετική δραστηριότητα, ιδιότητα μέλους της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών – 30%</p>
<p align="center">104 <b>ΤΕ Καθηγητής Υποχρεωτικών Θεωρητικών – Μουσικής Αγωγής</b></p>	<p>1. Πτυχίο Αντίστιξης και Πτυχίο Ωδικής από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής – 35%</p> <p>2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον δεκαπέντε (15) ετών – 35%</p> <p>3. Θα συνεκτιμηθούν σεμινάρια εκπαιδευτικών θεσμών στη Μουσικοκινητική Αγωγή, διδακτική εμπειρία στην Μουσικοκινητική Αγωγή, σπουδές Πιάνου σε ανώτατο επίπεδο – 30%</p>
<p align="center">105 <b>ΠΕ Καθηγητής Πιάνου</b></p>	<p>1. Πτυχίο ή Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο (Πιάνο) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής (πιστοποιημένο από ΔΟΑΤΑΠ σε επικυρωμένο αντίγραφο) -35%</p> <p>2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον είκοσι (20) ετών – 35%</p> <p>3. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα (συναυλίες, σύμπραξη ως σολίστ με μεγάλες ορχήστρες), επιτυχίες μαθητών σε διεθνείς διαγωνισμούς – 30%</p>
<p align="center">106 <b>ΤΕ Καθηγητής Πιάνου</b></p>	<p>1. Δίπλωμα Πιάνου από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής – 35%</p> <p>2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον είκοσι (20) ετών – 35%</p> <p>3. Θα συνεκτιμηθούν συμμετοχή σε σεμινάρια, επαγγελματική εμπειρία και επιτυχίες μαθητών σε διεθνείς διαγωνισμούς – 30%</p>
<p align="center">107 <b>ΠΕ Καθηγητής Πιάνου – Ανωτέρων Θεωρητικών</b></p>	<p>1. Πτυχίο ή Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο (Πιάνο) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής (πιστοποιημένο από ΔΟΑΤΑΠ σε επικυρωμένο αντίγραφο) -35%</p> <p>2. Πτυχίο Φυγής – 35%</p> <p>3. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον είκοσι (20) ετών – 20%</p> <p>4. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα (συναυλίες, σύμπραξη ως σολίστ με μεγάλες ορχήστρες), επιτυχίες μαθητών σε διεθνείς διαγωνισμούς – 10%</p>
<p align="center">108 <b>ΤΕ Καθηγητής Πιάνου - Φαγκότου</b></p>	<p>1. Δίπλωμα Πιάνου και Φαγκότου από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 35%</p> <p>2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον δέκα (10) ετών - 35%</p> <p>3. Θα συνεκτιμηθούν συμμετοχή σε σεμινάρια, επαγγελματική εμπειρία – 30%</p>
<p align="center">109 <b>ΤΕ Καθηγητής Πιάνου- Ταμπούρά</b></p>	<p>1. Δίπλωμα Πιάνου από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 35%</p> <p>2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον δύο (2) ετών - 30%</p> <p>3. Θα συνεκτιμηθούν γνώση ταμπούρά, συμμετοχή σε σεμινάρια, σπουδές ανώτερων θεωρητικών - 35%</p>

**ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)**

Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
110 <b>ΤΕ Καθηγητής Κλασικής Κιθάρας – Μουσικής Δωματίου</b>	1. Δίπλωμα Κιθάρας από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 35% 2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον είκοσι (20) ετών - 35% 3. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα (συναυλίες, δισκογραφία, συμπράξεις με ορχήστρες και καλλιτέχνες εγνωσμένου κύρους), σπουδές ανωτέρων θεωρητικών-30%
111 <b>ΤΕ Καθηγητής Κλασικής Κιθάρας – Ανωτέρων Θεωρητικών</b>	1. Δίπλωμα Κλασικής Κιθάρας από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 35% 2. Δίπλωμα Σύνθεσης από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής – 35% 3. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον είκοσι (20) ετών - 20% 4. Θα συνεκτιμηθούν μεταπτυχιακές σπουδές στην Κλασική Κιθάρα, συμμετοχή σε σεμινάρια και φεστιβάλ – 10%
112 <b>ΤΕ Καθηγητής Κλασικής Κιθάρας – Μαντολίνου</b>	1. Δίπλωμα Κλασικής Κιθάρας από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 35% 2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον είκοσι (20) ετών 30% 3. Θα συνεκτιμηθούν γνώση μαντολίνου, συμμετοχή σε μουσικά σχήματα και ορχήστρες, σπουδές ανώτερων θεωρητικών – 35%
113 <b>ΠΕ Καθηγητής Βιολιού</b>	1. Πτυχίο ή Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο (Βιολί) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής (πιστοποιημένο από ΔΟΑΤΑΠ σε επικυρωμένο αντίγραφο) - 35% 2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον δέκα (10) ετών - 35% 3. Θα συνεκτιμηθούν συνεργασία με ορχήστρες, διακρίσεις σε διαγωνισμούς, σολιστική δραστηριότητα και συμμετοχή σε σεμινάρια – 30%
114 <b>ΤΕ Καθηγητής Βιολιού – Παραδοσιακού Βιολιού</b>	1. Δίπλωμα Βιολιού από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 35% 2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον δεκαπέντε (15) ετών - 35% 3. Θα συνεκτιμηθούν συνεργασία με ορχήστρες και μουσικά σχήματα παραδοσιακής μουσικής, διακρίσεις σε διαγωνισμούς, σολιστική δραστηριότητα και συμμετοχή σε σεμινάρια – 30%
115 <b>ΠΕ Καθηγητής Βιολοντσέλου</b>	1. Πτυχίο ή Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο (Βιολοντσέλο) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής (πιστοποιημένο από ΔΟΑΤΑΠ σε επικυρωμένο αντίγραφο) - 35% 2. Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο (Βιολοντσέλο) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής (πιστοποιημένο από ΔΟΑΤΑΠ σε επικυρωμένο αντίγραφο) - 35% 3. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον δύο (2) ετών - 20% 4. Θα συνεκτιμηθούν συνεργασία με ορχήστρες, διακρίσεις σε διαγωνισμούς, σολιστική δραστηριότητα και συμμετοχή σε σεμινάρια – 10%
116 <b>ΤΕ Καθηγητής Μονωδίας - Υποχρεωτικών Θεωρητικών</b>	1. Δίπλωμα Μονωδίας από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 35% 2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο πάνω από δέκα (10) ετών - 35% 3. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο (συναυλίες), σπουδές στα ανώτερα θεωρητικά – 30%
117 <b>ΤΕ Καθηγητής Μονωδίας</b>	1. Δίπλωμα Μονωδίας από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 35% 2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο άνω των πέντε (5) ετών - 30% 3. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο (συναυλίες, σολιστική δραστηριότητα, συμμετοχές σε παραγωγές λυρικού δράματος) – 35%

**ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)**

Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
118 <b>ΤΕ Καθηγητής Τρομπέτας</b>	1. Δίπλωμα Τρομπέτας από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 35% 2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο πάνω από δεκαπέντε (15) ετών - 30% 3. Θα συνεκτιμηθούν επαγγελματική εμπειρία και συμμετοχή σε ορχήστρες και μουσικά σύνολα της Ελλάδας και του εξωτερικού – 35%
119 <b>ΔΕ Καθηγητής Μουσικής Αγωγής</b>	1. Πτυχίο και Μεταπτυχιακό στην Μουσικοκινητική Αγωγή – 35% 2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον δέκα (10) ετών - 35% 3. Θα συνεκτιμηθούν σπουδές σε ανώτερα θεωρητικά και πιάνου και γνώσεις κλασσικού χορού – 30%
120 <b>ΠΕ Καθηγητής Μουσικής Αγωγής – Φλάουτου</b>	1. Πτυχίο Μουσικών Σπουδών από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής (πιστοποιημένο από ΔΟΑΤΑΠ σε επικυρωμένο αντίγραφο) - 35% 2. Πτυχίο Φλάουτου από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 20% 3. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον τεσσάρων (4) ετών – 15% 4. Θα συνεκτιμηθούν παιδαγωγικές σπουδές, διακρίσεις σε πανελλήνιους διαγωνισμούς – 30%
121 <b>ΔΕ Καθηγητής Μπουζουκιού</b>	1. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον δεκαπέντε (15) ετών – 35% 2. Καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε μουσικά σύνολα, συμμετοχή σε δισκογραφικές δουλειές) – 35% 2. Θα συνεκτιμηθούν σπουδές βυζαντινής μουσικής και ανωτέρων θεωρητικών – 30%
122 <b>ΔΕ Καθηγητής Ηλεκτρικής Κιθάρας</b>	1. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον είκοσι (20) ετών – 60% 2. Θα συνεκτιμηθούν σπουδές κλασσικής κιθάρας, ανωτέρων θεωρητικών, συμμετοχή σε μουσικά σχήματα - 40%
123 <b>ΔΕ Καθηγητής Ηλεκτρικής Κιθάρας – Ενορχήστρωση Μουσικών Συνόλων</b>	1. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον πέντε (5) ετών – 40% 2. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε μουσικά σύνολα, συμπράξεις με καλλιτέχνες εγνωσμένου κύρους, συμμετοχή σε δισκογραφικές δουλειές), συμμετοχή σε σεμινάρια, επαγγελματική εμπειρία στην ενορχήστρωση συνόλων σύγχρονης μουσικής, σπουδές κλασσικής κιθάρας και ανωτέρων θεωρητικών – 60%
124 <b>ΔΕ Καθηγητής Ακουστικής Κιθάρας – Ενορχήστρωση Μουσικών Συνόλων</b>	1. Δίπλωμα Κλασσικής Κιθάρας από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής – 60% 2. Θα συνεκτιμηθούν σπουδές ανωτέρων θεωρητικών, καλλιτεχνική δραστηριότητα (συναυλίες, συμμετοχή σε μουσικά σύνολα), συμμετοχή σε σεμινάρια - 40%
125 <b>ΤΕ Καθηγητής Ντραμς – Κλασσικών Κρουστών</b>	1. Δίπλωμα Κλασικών Κρουστών από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 35% 2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον πέντε (5) ετών - 30% 3. Θα συνεκτιμηθούν επαγγελματική δραστηριότητα και συμμετοχή σε ορχήστρες και μουσικά σχήματα – 35%
126 <b>ΤΕ Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής</b>	1. Δίπλωμα Βυζαντινής - Εκκλησιαστικής Μουσικής και Πτυχίο Μουσικοδιδάσκαλου από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 35% 2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον πέντε (5) ετών - 35% 3. Θα συνεκτιμηθούν σπουδές Φιλοσοφικής ή Θεολογικής για τη διδασκαλία των υποχρεωτικών μαθημάτων Βυζαντινής μουσικής – 30%

**ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)**

Κωδικός θέσης	<p align="center"><b>Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά &amp; τυχόν πρόσθετα) προσόντα</b></p>
<p align="center">127</p> <p><b>ΤΕ Καθηγητής Ανωτέρων Θεωρητικών - Βυζαντινής Μουσικής – Παραδοσιακών Εμπειρικών Μουσικών Κρήτης</b></p>	<p>1. Δίπλωμα Σύνθεσης και Πτυχίο Φούγκας, Αντίστιξης, Αρμονίας, Ενοργάνωσης, Ωδικής αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής (πιστοποιημένο από ΔΟΑΤΑΠ σε επικυρωμένο αντίγραφο) – 35%</p> <p>2. Δίπλωμα Βυζαντινής - Εκκλησιαστικής Μουσικής αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής (πιστοποιημένο από ΔΟΑΤΑΠ σε επικυρωμένο αντίγραφο) – 35%</p> <p>3. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον δέκα (10) ετών – 20%</p> <p>4. Θα συνεκτιμηθούν συγγραφικό έργο, καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε εκδηλώσεις, συναυλίες, ενορχηστρώσεις), εκπαιδευτική εμπειρία σε συναφείς τομείς – 10%</p>
<p align="center">128</p> <p><b>ΤΕ Καθηγητής Φλάουτου – Κλαρινέτου – Σαξόφωνου</b></p>	<p>1. Δίπλωμα Φλάουτου, Κλαρινέτου και Σαξοφώνου από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 35%</p> <p>2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον δεκαπέντε (15) ετών - 35%</p> <p>3. Θα συνεκτιμηθούν συμμετοχή σε μουσικά σύνολα και ορχήστρες, σπουδές ανωτέρων θεωρητικών – 30%</p>
<p align="center">129</p> <p><b>ΠΕ Καθηγητής Φλάουτου</b></p>	<p>1. Πτυχίο ή Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο (Φλάουτο) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής (πιστοποιημένο από ΔΟΑΤΑΠ σε επικυρωμένο αντίγραφο) - 35%</p> <p>2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον πέντε (5) ετών - 35%</p> <p>3. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα (συναυλίες, συμμετοχή σε μουσικά σύνολα και ορχήστρες), σπουδές ανωτέρων θεωρητικών, συγγραφικό έργο – 30%</p>
<p align="center">130</p> <p><b>ΤΕ Καθηγητής Κλασσικού Πιάνου – Τζαζ Πιάνου</b></p>	<p>1. Δίπλωμα Πιάνου από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 35%</p> <p>2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον δέκα (10) ετών – 35%</p> <p>3. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο (συναυλίες, δισκογραφία, συμπράξεις με καλλιτέχνες εγνωσμένου κύρους) – 30%</p>
<p align="center">131</p> <p><b>ΔΕ Καθηγητής Λαούτου – Ούτι</b></p>	<p>1. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον πέντε (5) ετών – 60%</p> <p>2. Θα συνεκτιμηθούν σπουδές στη jazz μουσική, καλλιτεχνική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο (συναυλίες, δισκογραφία), συμμετοχή σε σεμινάρια, σπουδές ανωτέρων θεωρητικών – 40%</p>
<p align="center">132</p> <p><b>ΔΕ Καθηγητής Πολίτικου Λαούτου - Ούτι</b></p>	<p>1. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον δέκα (10) ετών – 60%</p> <p>2. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο (συναυλίες, δισκογραφία, συμπράξεις με καλλιτέχνες εγνωσμένου κύρους), σπουδές βυζαντινής μουσικής και ανωτέρων θεωρητικών – 40%</p>
<p align="center">133</p> <p><b>ΠΕ Καθηγητής Διεύθυνσης Χορωδίας - Ορθοφωνίας</b></p>	<p>1. Πτυχίο ή Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο (Διεύθυνση Χορωδίας) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής (πιστοποιημένο από ΔΟΑΤΑΠ σε επικυρωμένο αντίγραφο) - 35%</p> <p>2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον είκοσι (20) ετών- 35%</p> <p>3. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο (διεύθυνση χορωδιακών συνόλων, δισκογραφία, συναυλίες), γνώσεις ανωτέρων θεωρητικών – 30%</p> <p>Ασφαλής χρήση φωνής, εκπαίδευση όλων των επαγγελματικών της φωνής (όσων χρησιμοποιούν την φωνή τους με επαγγελματική χρήση)</p>
<p align="center">134</p> <p><b>ΠΕ Καθηγητής Υποχρεωτικών Θεωρητικών – Κλασσικής Κιθάρας</b></p>	<p>1. Πτυχίο Τμήματος Μουσικών Σπουδών από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής (πιστοποιημένο από ΔΟΑΤΑΠ σε επικυρωμένο αντίγραφο) - 35%</p> <p>2. Δίπλωμα Κλασσικής Κιθάρας από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 35%</p> <p>3. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο (διακρίσεις σε διαγωνισμούς, συναυλίες), γνώσεις ανωτέρων θεωρητικών – 30%</p>

**ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)**

Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
135 <b>ΔΕ Καθηγητής Αρμόνιου – Μοντέρνου Πιάνου - Μοντέρνου Τραγουδιού</b>	1. Επαγγελματική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο - 60% 2. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο (συνεργασίες με μουσικά σχήματα, δισκογραφία, συναυλίες) – 40%
136 <b>ΔΕ Καθηγητής Ηλεκτρικού Μπάσου</b>	1. Επαγγελματική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο - 60% 2. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο (συνεργασίες με μουσικά σχήματα, δισκογραφία, συναυλίες) – 40%

**ΠΙΝΑΚΑΣ Γ: ΕΜΠΕΙΡΙΑ**

Για όλες τις θέσεις	Η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη <b>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</b> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής
Για όλες τις θέσεις	Η καλλιτεχνική δραστηριότητα σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ σε επαγγελματικές εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία (ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία κ.τ.λ) θα ληφθούν υπόψη.

**Γενικά προσόντα πρόσληψης**

1. Οι υποψήφιοι πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 65 ετών.
2. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσης που επιλέγουν.
3. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 του υπαλληλικού κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση).

**Απαραίτητα δικαιολογητικά**

Οι υποψήφιοι πρέπει να υποβάλλουν:

1. Αίτηση – Υπεύθυνη Δήλωση
2. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται: Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άντρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής. Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητας του για την υπηρεσία που προσδιορίζεται, ιδιαίτερα εάν έχει καταδικαστεί για ποινικό αδίκημα. Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη. Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π.Δ. 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.
3. Βιογραφικό σημείωμα.
4. Ευκρινές φωτοαντίγραφο των δύο όψεων της Αστυνομικής τους Ταυτότητας.
5. Ευκρινή φωτοαντίγραφα τίτλων σπουδών. Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, επίσημη μετάφραση αυτού στην ελληνική γλώσσα όπως ορίζουν οι κείμενες διατάξεις (άρθρο 29 ΠΔ 50/2001).Οι κάτοχοι συμπληρωματικών τίτλων σπουδών πέραν των προαπαιτούμενων δύναται να τους συνυποβάλλουν.
6. Αποδεικτικά της εργασιακής εμπειρίας.

**Υποβολή αιτήσεων συμμετοχής**

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν αίτηση δηλώνοντας ρητώς την ειδικότητά τους, τον κωδικό θέσης της προκήρυξης καθώς και όλα τα απαιτούμενα προσόντα τους όπως αναφέρονται στον Πίνακα Β' και στην ενότητα «**Απαραίτητα δικαιολογητικά**» και να την υποβάλουν στα γραφεία του



Ν.Π.Δ.Δ. Ο.Π.Α.Ν., είτε **αυτοπροσώπως**, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, είτε **ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή**, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση: **Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού & Νεολαίας Δήμου Πειραιά (Ο.Π.Α.Ν.)**, Καραγεώργη Σερβίας 6 - Πλαζ Βοτσαλάκια - Καστέλα Πειραιάς, Τ.Κ. 185 33.

Οι υποψήφιοι **μπορούν να αναζητήσουν τα έντυπα** των αιτήσεων στην υπηρεσία μας στην ανωτέρω διεύθυνση.

Στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς, το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.

Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει **μία μόνο αίτηση** και για επιλογές απασχόλησης **μίας μόνο κατηγορίας** προσωπικού. Η σώρευση επιλογών απασχόλησης διαφορετικών κατηγοριών προσωπικού σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συνεπάγεται αυτοδικαίως σε κάθε περίπτωση **ακύρωση** όλων των αιτήσεων και **αποκλεισμό** του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία.

**Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) ημέρες** (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της δημοσίευσης της παρούσας και συγκεκριμένα από **04/11/2017** έως και την **13/11/2017** και τις ώρες 9:30 – 14:00.

### **Διαδικασία Επιλογής**

Όσοι πληρούν τα προσόντα τίθενται υπό την κρίση της τριμελούς επιτροπής η οποία και θα συνεδριάσει στο **Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά** επί της οδού Π. Βλαχάκου 34 & Σαλαμίνας, Αγ. Σοφία Πειραιάς, την έκτη εργάσιμη ημέρα από την λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων. Όσοι υποψήφιοι δεν υπέβαλλαν τα απαιτούμενα δικαιολογητικά αποκλείονται από την επιτροπή με αιτιολογημένη απόφασή. Για την επιλογή των καταλληλότερων υποψηφίων και εφόσον κριθεί αναγκαίο από την επιτροπή ενεργείται πρακτική δοκιμασία κατά τον προσφορότερο τρόπο, ενώπιον αυτής ή από οριζόμενο από αυτή ειδικό εξεταστή.

Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων θα αναρτηθούν στο **Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά** καθώς και στα γραφεία του Νομικού Προσώπου.

Ο πίνακας επιλεγομένων ισχύει για ένα έτος από την κατάρτισή του και η πρόσληψη του προσωπικού ενεργείται κατά την σειρά του πίνακα.

### **Υποβολή Πρόσθετων Δικαιολογητικών – Προθεσμία**

Οι επιτυχόντες υποχρεούνται να καταθέσουν εντός δέκα (10) ημερών από την ειδοποίησή τους από τον **Οργανισμό Πολιτισμού Αθλητισμού & Νεολαίας (Ο.Π.Α.Ν.)** Δήμου Πειραιά, πρόσθετα δικαιολογητικά τα οποία είναι τα εξής :

1. Πιστοποιητικό γεννήσεως.
2. Πιστοποιητικό περί υγείας & αρτιμέλειας.
3. Αντίγραφο του δελτίου ποινικού μητρώου.
4. Αντίγραφο του φύλλου στρατολογικού μητρώου.

### **Δημοσίευση της προκήρυξης**

**Περίληψη** της παρούσας προκήρυξης να δημοσιευθεί ως ορίζει το Π.Δ. 524/80.

Η προκήρυξη θα είναι διαθέσιμη στο δημόσιο διαδικτυακό τόπο του Ο.Π.Α.Ν. ([www.oranpireas.gr](http://www.oranpireas.gr)).

**Ανάρτηση** ολόκληρης της προκήρυξης να γίνει στο χώρο Ανακοινώσεων του **Οργανισμού Πολιτισμού Αθλητισμού & Νεολαίας Δήμου Πειραιά – Καραγεώργη Σερβίας 6, Τ.Κ. 185 33 (Πλαζ Βοτσαλάκια, Καστέλα-Πειραιά)**.

### **Απασχόληση**

Η υπηρεσία προβαίνει στη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με τους επιλεγέντες υποψηφίους **αμέσως μετά** την κατάρτιση των πινάκων κατάταξης. Απασχολούμενοι που αποχωρούν πριν από τη λήξη της σύμβασής τους, **αντικαθίστανται** με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν. Η αμοιβή των μουσικών θα καλύπτεται 100% από τα έσοδα του Π.Μ.Κ.Π. υπό τη μορφή αντιτίμου των υπηρεσιών τους, πλήρως ανταποδοτικά δηλαδή με ποσοστό επί των διδάκτρων των γονέων, σύμφωνα με τους μαθητές έκαστου δασκάλου μουσικής.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ο.Π.Α.Ν.

ΑΝΤΩΝΑΚΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ