



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ
Ν.Π.Δ.Δ.
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ,
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ & ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

Δ/νση: Καραγεώργη Σερβίας 6
Πλαζ Βοτσαλάκια, Καστέλα Πειραιά
Τ.Κ. 185 33
τηλ.: 210 4137708, 4177389, 4136355
fax: 210 4136434
e-mail: opan.pir@gmail.com

Πειραιάς, 21/02/2022
Αρ. πρωτ. : 285

Προκήρυξη ΣΜΕ 1/2022

του **Ν.Π.Δ.Δ. Οργανισμός Πολιτισμού Αθλητισμού & Νεολαίας Δήμου Πειραιά**

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Ο.Π.Α.Ν., έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 6 του Ν.2527/97 και ειδικότερα την παρ. 3 και την περίπτ. γ' παρ. 4 του ίδιου άρθρου όπως προστέθηκε με την παρ.1 του άρθρου 10 του Ν. 3812/2009, αντικαταστάθηκε από το άρθρο 24 του Ν. 4210/13 και συμπληρώθηκε με το άρθρο 26 παρ. 2 Ν. 4325/2015).
2. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/80 (ΦΕΚ 134/Α/17-7-1980).
3. Την υπ' αρ. 40/2021 Απόφαση του Δ.Σ. του Ο.Π.Α.Ν.
4. Την με αρ. πρωτ. 16674/ /2021 Βεβαίωση του ΑΣΕΠ.
5. Την υπ' αρ. πρωτ. 75003/13-10-2021 Απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών με θέμα «Έγκριση πρόσληψης έντεκα (11) ατόμων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και σύναψης (40) συμβάσεων μίσθωσης έργου σε ΟΤΑ της χώρας»,
6. Την υπ' αρ. 138/2021 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ο.Π.Α.Ν. με θέμα: «Καθορισμός αριθμού και ειδικοτήτων προσωπικού με Σύμβαση Μίσθωσης Έργου στο πλαίσιο του προγραμματισμού προσλήψεων έκτακτου προσωπικού έτους 2021».
7. Την με αρ. πρωτ. 5104/2022 Απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής περί έγκρισης σύμβασης μίσθωσης έργου στο Ν.Π.Δ.Δ. Ο.Π.Α.Ν.
8. Την υπ. αρ. 10/2022 Απόφαση του Δ.Σ. του Ο.Π.Α.Ν. με την οποία εγκρίθηκαν όροι της Προκήρυξης.
9. Την αρ. 139/2021 Απόφαση του Δ.Σ. του Ο.Π.Α.Ν. με την οποία συγκροτήθηκε η προβλεπόμενη από το Π.Δ. 524/80 τριμελής επιτροπή επιλογής καλλιτεχνικού προσωπικού για το Π.Μ.Κ.Π.

ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ

Τη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με συνολικά **σαράντα (40) άτομα** για την κάλυψη αναγκών του Οργανισμού Πολιτισμού Αθλητισμού & Νεολαίας (Ο.Π.Α.Ν.), που εδρεύει στον Πειραιά επί της οδού **Καραγεώργη Σερβίας 6**, με αντικείμενο την εκτέλεση του έργου: «Υποστήριξη του Πρότυπου Μουσικού Κέντρου Πειραιά με την διδασκαλία (εκμάθηση) των αντίστοιχων Μουσικών Οργάνων όπως αναλυτικά αναφέρονται κάτωθι, καθώς και συμμετοχή τους στις πολιτιστικές εκδηλώσεις που υλοποιούνται από το Π.Μ.Κ.Π.» συνολικής διάρκειας έως δώδεκα μήνες (12). Στο πλαίσιο του έργου αυτού θα απασχοληθεί

ανά τόπο εκτέλεσης, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης ο εξής αριθμός ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α'), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β');

ΠΙΝΑΚΑΣ Α΄: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης)				
Κωδικός θέσης	Τόπος εκτέλεσης	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
101	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΠΕ Καθηγητής Ανώτερων Θεωρητικών	12	1
102	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Καθηγητής Ανώτερων Θεωρητικών	12	2
103	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Καθηγητής Υποχρεωτικών Θεωρητικών	12	2
104	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΠΕ Καθηγητής Πιάνου	12	2
105	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Καθηγητής Πιάνου	12	4
106	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Καθηγητής Πιάνου – Υποχρεωτικών Θεωρητικών	12	1
107	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Καθηγητής Κλασσικής Κιθάρας	12	3
108	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΠΕ Καθηγητής Βιολιού	12	1
109	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Καθηγητής Βιολιού	12	2
110	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΠΕ Καθηγητής Βιολοντσέλου	12	1
111	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Καθηγητής Βιολοντσέλου – Μουσικής Δωματίου	12	1
112	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Καθηγητής Μονωδίας	12	3
113	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Καθηγητής Τρομπέτας	12	1
114	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΔΕ Καθηγητής Μουσικής Αγωγής	12	1
115	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΠΕ Καθηγητής Μουσικής Αγωγής	12	1
116	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΔΕ Καθηγητής Μπουζουκιού	12	1
117	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Καθηγητής Κλασσικής - Ηλεκτρικής Κιθάρας	12	2
118	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Καθηγητής Κλασσικής - Ακουστικής Κιθάρας	12	1
119	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής	12	1

ΠΙΝΑΚΑΣ Α΄ : ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης)

Κωδικός θέσης	Τόπος εκτέλεσης	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
120	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Καθηγητής – Κλαρινέτου - Σαξόφωνου	12	1
121	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΔΕ Καθηγητής Ντραμς	12	1
122	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Καθηγητής Τζαζ Πιάνου	12	1
123	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΔΕ Καθηγητής Κρητικού Λαούτου	12	1
124	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΠΕ Καθηγητής Διεύθυνσης Χορωδίας - Ορχήστρας	12	1
125	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΠΕ Καθηγητής Υποχρεωτικών Θεωρητικών– Κλασσικής Κιθάρας	12	1
126	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΔΕ Καθηγητής Αρμόνιου – Μοντέρνου Τραγουδιού	12	1
127	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΔΕ Καθηγητής Κρητικής Λύρας	12	1
128	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Καθηγητής Συνοδείας Πιάνου	12	1

ΠΙΝΑΚΑΣ Β΄ : ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)

Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
101 ΠΕ Καθηγητής Ανώτερων Θεωρητικών	1. Πτυχίο ή Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο (Σύνθεση) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής (πιστοποιημένο από ΔΟΑΤΑΠ σε επικυρωμένο αντίγραφο) – 35% 2. Δίπλωμα Σύνθεσης από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής – 35% 3. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο άνω των πέντε (5) ετών – 20% 4. Θα συνεκτιμηθούν συνθετική δραστηριότητα, ιδιότητα μέλους της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών – 10%
102 ΤΕ Καθηγητής Ανώτερων Θεωρητικών	1. Δίπλωμα Σύνθεσης από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής – 35% 2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο άνω των πέντε (5) ετών – 35% 3. Θα συνεκτιμηθούν συνθετική δραστηριότητα, βραβεία από το εξωτερικό, συγγραφική δραστηριότητα, ιδιότητα μέλους της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών-30%
103 ΤΕ Καθηγητής Υποχρεωτικών Θεωρητικών	1. Πτυχίο Αντίστιξης και Πτυχίο Ωδικής από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής – 35% 2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο άνω των πέντε (5) ετών – 35% 3. Θα συνεκτιμηθούν συνθετική δραστηριότητα, σπουδές ανωτέρων θεωρητικών, ή σπουδές πιάνου σε ανώτερο επίπεδο, συμμετοχή σε σεμινάρια μουσικοκινητικής αγωγής– 30%

ΠΙΝΑΚΑΣ Β΄: ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)

Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
104 ΠΕ Καθηγητής Πιάνου	1. Πτυχίο ή Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο (Πιάνο) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής (πιστοποιημένο από ΔΟΑΤΑΠ σε επικυρωμένο αντίγραφο) -35% 2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο άνω των πέντε (5) ετών – 35% 3. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα (συναυλίες, σύμπραξη ως σολίστ με μεγάλες ορχήστρες), επιτυχίες μαθητών σε διεθνής διαγωνισμούς – 30%
105 ΤΕ Καθηγητής Πιάνου	1. Δίπλωμα Πιάνου από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής – 35% 2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο άνω των πέντε (5) ετών – 35% 3. Θα συνεκτιμηθούν συμμετοχή σε σεμινάρια, επαγγελματική εμπειρία, συμμετοχή σε μουσικά σύνολα, επιτυχίες μαθητών σε διεθνείς διαγωνισμούς – 30%
106 ΤΕ Καθηγητής Πιάνου – Υποχρεωτικών Θεωρητικών	1. Δίπλωμα Πιάνου από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 35% 2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον δύο (2) ετών - 30% 3. Θα συνεκτιμηθούν γνώση παραδοσιακού οργάνου, συμμετοχή σε σεμινάρια, σπουδές ανώτερων θεωρητικών - 35%
107 ΤΕ Καθηγητής Κλασσικής Κιθάρας	1. Δίπλωμα Κιθάρας από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 35% 2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο άνω των πέντε (5) ετών - 35% 3. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα (συναυλίες, δισκογραφία, συμπράξεις με ορχήστρες και καλλιτέχνες εγνωσμένου κύρους), σπουδές ανωτέρων θεωρητικών – 30%
108 ΠΕ Καθηγητής Βιολιού	1. Πτυχίο ή Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο (Βιολί) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής (πιστοποιημένο από ΔΟΑΤΑΠ σε επικυρωμένο αντίγραφο) - 35% 2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο άνω των πέντε (5) ετών - 35% 3. Θα συνεκτιμηθούν συνεργασία με ορχήστρες, διακρίσεις σε διαγωνισμούς, σολιστική δραστηριότητα και συμμετοχή σε σεμινάρια – 30%
109 ΤΕ Καθηγητής Βιολιού	1. Δίπλωμα Βιολιού από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 35% 2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον δύο (2) ετών - 35% 3. Θα συνεκτιμηθούν συνεργασία με ορχήστρες και μουσικά σχήματα παραδοσιακής μουσικής, διακρίσεις σε διαγωνισμούς, σολιστική δραστηριότητα και συμμετοχή σε σεμινάρια – 30%
110 ΠΕ Καθηγητής Βιολοντσέλου	1. Πτυχίο ή Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο (Βιολοντσέλο) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής (πιστοποιημένο από ΔΟΑΤΑΠ σε επικυρωμένο αντίγραφο) - 35% 2. Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο (Βιολοντσέλο) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής (πιστοποιημένο από ΔΟΑΤΑΠ σε επικυρωμένο αντίγραφο) - 35% 3. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον δύο (2) ετών - 20% 4. Θα συνεκτιμηθούν συνεργασία με ορχήστρες, διακρίσεις σε διαγωνισμούς, σολιστική δραστηριότητα και συμμετοχή σε σεμινάρια – 10%
111 ΤΕ Καθηγητής Βιολοντσέλου – Μουσικής Δωματίου	1. Δίπλωμα Βιολοντσέλου από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 35% 2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον δύο (2) ετών - 35% 3. Θα συνεκτιμηθούν συνεργασία με ορχήστρες και μουσικά σχήματα, διακρίσεις σε διαγωνισμούς, και συμμετοχή σε σεμινάρια – 30%

ΠΙΝΑΚΑΣ Β΄: ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)

Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
112 ΤΕ Καθηγητής Μονωδίας	1. Δίπλωμα Μονωδίας από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 35% 2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο άνω των πέντε (5) ετών - 35% 3. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο (συναυλίες, σολιστική δραστηριότητα, συμμετοχές σε παραγωγές λυρικού δράματος) – 30%
113 ΤΕ Καθηγητής Τρομπέτας	1. Δίπλωμα Τρομπέτας από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 60% 3. Θα συνεκτιμηθεί συμμετοχή σε μουσικά σύνολα και ορχήστρες– 40%
114 ΔΕ Καθηγητής Μουσικής Αγωγής	1. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο άνω των πέντε (5) ετών - 60% 2. Θα συνεκτιμηθούν σπουδές μουσικού οργάνου, σπουδές ανωτέρων θεωρητικών, συμμετοχή σε σεμινάρια – 40%
115 ΠΕ Καθηγητής Μουσικής Αγωγής	1. Πτυχίο Μουσικών Σπουδών από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής (πιστοποιημένο από ΔΟΑΤΑΠ σε επικυρωμένο αντίγραφο) - 35% 3. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο δύο (2) ετών – 35% 4. Θα συνεκτιμηθούν παιδαγωγικές σπουδές, διακρίσεις σε πανελλήνιους διαγωνισμούς, σπουδές πνευστού οργάνου – 30%
116 ΔΕ Καθηγητής Μπουζουκιού	1. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο άνω των πέντε (5) ετών – 35% 2. Καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε μουσικά σύνολα, συμμετοχή σε δισκογραφικές δουλειές) – 35% 3. Θα συνεκτιμηθούν σπουδές βυζαντινής μουσικής και ανωτέρων θεωρητικών– 30%
117 ΤΕ Καθηγητής Κλασικής - Ηλεκτρικής Κιθάρας	1. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο άνω των πέντε (5) ετών – 40% 2. Θα συνεκτιμηθούν συμμετοχή σε σεμινάρια, σπουδές κλασικής κιθάρας– 60%
118 ΤΕ Καθηγητής Κλασικής - Ακουστικής Κιθάρας	1. Δίπλωμα Κλασικής Κιθάρας από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής– 60% 2. Θα συνεκτιμηθούν σπουδές ανωτέρων θεωρητικών, καλλιτεχνική δραστηριότητα (συναυλίες, συμμετοχή σε μουσικά σύνολα), συμμετοχή σε σεμινάρια - 40%
119 ΤΕ Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής	1. Δίπλωμα Βυζαντινής - Εκκλησιαστικής Μουσικής και Πτυχίο Μουσικοδιδάσκαλου από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 35% 2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο άνω των πέντε (5) ετών - 35% 3. Θα συνεκτιμηθούν σπουδές Φιλοσοφικής ή Θεολογικής για τη διδασκαλία των υποχρεωτικών μαθημάτων Βυζαντινής μουσικής – 30%
120 ΤΕ Καθηγητής – Κλαρινέτου - Σαξόφωνου	1. Δίπλωμα Φλάουτου από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 35% 2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο άνω των πέντε (5) ετών - 35% 3. Θα συνεκτιμηθούν σπουδές και σε άλλα πνευστά όργανα, συμμετοχή σε μουσικά σύνολα και ορχήστρες, σπουδές ανωτέρων θεωρητικών – 30%
121 ΔΕ Καθηγητής Ντραμς	1. Επαγγελματική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο - 40% 2. Θα συνεκτιμηθούν επαγγελματική δραστηριότητα (συναυλίες, συμπράξεις με καλλιτέχνες εγνωσμένου κύρους) και συμμετοχή σε ορχήστρες και μουσικά σχήματα – 60%
122 ΤΕ Καθηγητής Τζαζ Πιάνου	1. Επαγγελματική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο - 40% 2. Καλλιτεχνική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο (συναυλίες, δισκογραφία, συμπράξεις με καλλιτέχνες εγνωσμένου κύρους) – 60%

ΠΙΝΑΚΑΣ Β΄: ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)	
Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
123 ΔΕ Καθηγητής Κρητικού Λαούτου	1. Επαγγελματική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο - 60% 2. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο (συνεργασίες με μουσικά σχήματα, δισκογραφία, συναυλίες) – 40%
124 ΠΕ Καθηγητής Διεύθυνσης Χορωδίας - Ορχήστρας	1. Πτυχίο ή Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο (Διεύθυνση Χορωδίας) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής (πιστοποιημένο από ΔΟΑΤΑΠ σε επικυρωμένο αντίγραφο) - 35% 2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο άνω των πέντε (5) ετών - 35% 3. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο (διεύθυνση χορωδιακών συνόλων, δισκογραφία, συναυλίες), γνώσεις ανωτέρων θεωρητικών – 30%
125 ΠΕ Καθηγητής Υποχρεωτικών Θεωρητικών-Κλασικής Κιθάρας	1. Πτυχίο Τμήματος Μουσικών Σπουδών από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής (πιστοποιημένο από ΔΟΑΤΑΠ σε επικυρωμένο αντίγραφο) - 35% 2. Δίπλωμα Κλασικής Κιθάρας από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 35% 3. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τριών (3) ετών- 20% 4. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο (διακρίσεις σε διαγωνισμούς, συναυλίες), γνώσεις ανωτέρων θεωρητικών – 10%
126 ΔΕ Καθηγητής Αρμόνιου – Μοντέρνου Τραγουδιού	1. Επαγγελματική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο - 40% 2. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο (συνεργασίες με μουσικά σχήματα, δισκογραφία, συναυλίες), σπουδές κλασικού πιάνου – 60%
127 ΔΕ Καθηγητής Κρητικής Λύρας	1. Επαγγελματική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο - 40% 2. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο (συναυλίες, δισκογραφία, συνεργασίες με μουσικά σχήματα και καλλιτέχνες εγνωσμένου κύρους), συμμετοχή σε σεμινάρια, σπουδές ανωτέρων θεωρητικών – 60%
128 ΤΕ Καθηγητής Συνοδείας Πιάνου	1. Δίπλωμα Πιάνου από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής – 60% 2. Θα συνεκτιμηθούν σπουδές ανωτέρων θεωρητικών – 40%

ΠΙΝΑΚΑΣ Γ΄: ΕΜΠΕΙΡΙΑ	
Για όλες τις θέσεις	Η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής
Για όλες τις θέσεις	Η καλλιτεχνική δραστηριότητα σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ σε επαγγελματικές εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία (ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία κ.τ.λ) θα ληφθούν υπόψη.

Γενικά προσόντα πρόσληψης

1. Οι υποψήφιοι πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 65 ετών.
2. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσης που επιλέγουν.
3. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 του υπαλληλικού κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση).

Απαραίτητα δικαιολογητικά

Οι υποψήφιοι πρέπει να υποβάλλουν:

1. Αίτηση – Υπεύθυνη Δήλωση
2. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται: Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άντρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής. Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητας του για την υπηρεσία που προσδιορίζεται, ιδιαίτερα εάν έχει καταδικαστεί για ποινικό αδίκημα. Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη. Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π.Δ. 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.
3. Βιογραφικό σημείωμα.
4. Ευκρινές φωτοαντίγραφο των δύο όψεων της Αστυνομικής τους Ταυτότητας.
5. Ευκρινή φωτοαντίγραφα τίτλων σπουδών. Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, επίσημη μετάφραση αυτού στην ελληνική γλώσσα όπως ορίζουν οι κείμενες διατάξεις (άρθρο 29 ΠΔ 50/2001). Οι κάτοχοι συμπληρωματικών τίτλων σπουδών πέραν των προαπαιτούμενων δύναται να τους συνυποβάλλουν.
6. Αποδεικτικά της εργασιακής εμπειρίας.

Υποβολή αιτήσεων συμμετοχής

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν αίτηση δηλώνοντας ρητώς την ειδικότητά τους, τον κωδικό θέσης της προκήρυξης καθώς και όλα τα απαιτούμενα προσόντα τους όπως αναφέρονται στον Πίνακα Β' και στην ενότητα «**Απαραίτητα δικαιολογητικά**» και να την υποβάλουν στα γραφεία του Ν.Π.Δ.Δ. Ο.Π.Α.Ν., είτε **αυτοπροσώπως**, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, είτε **ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή**, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση: **Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού & Νεολαίας Δήμου Πειραιά (Ο.Π.Α.Ν.)**, Αλκιβιάδου 126 Πειραιάς, Τ.Κ. 185 35,6ος όροφος. Πληρ. 210-4116107.

Οι υποψήφιοι **μπορούν να αναζητήσουν τα έντυπα** των αιτήσεων στην υπηρεσία μας στην ανωτέρω διεύθυνση.

Στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς, το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.

Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει **μία μόνο αίτηση** και για επιλογές απασχόλησης **μίας μόνο κατηγορίας** προσωπικού. Η σώρευση επιλογών απασχόλησης διαφορετικών κατηγοριών προσωπικού σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συνεπάγεται αυτοδικαίως σε κάθε περίπτωση **ακύρωση** όλων των αιτήσεων και **αποκλεισμό** του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) ημέρες (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της δημοσίευσης της παρούσας και συγκεκριμένα από **23/02/2022** έως και την **04/03/2022** και τις ώρες 9:30 – 14:00.

Διαδικασία Επιλογής

Όσοι πληρούν τα προσόντα τίθενται υπό την κρίση της τριμελούς επιτροπής η οποία και θα συνεδριάσει στο **Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά** επί της οδού Π. Βλαχάκου 34 & Σαλαμίνας, Αγ. Σοφία Πειραιάς, την έκτη εργάσιμη ημέρα από την λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων. Όσοι υποψήφιοι δεν υπέβαλλαν τα απαιτούμενα δικαιολογητικά αποκλείονται από την επιτροπή με αιτιολογημένη απόφασή. Για την επιλογή των καταλληλότερων υποψηφίων και εφόσον κριθεί αναγκαίο από την επιτροπή ενεργείται πρακτική δοκιμασία κατά τον προσφορότερο τρόπο, ενώπιον αυτής ή από οριζόμενο από αυτή ειδικό εξεταστή.

Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων θα αναρτηθούν στο **Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά** καθώς και στα γραφεία του Νομικού Προσώπου.

Ο πίνακας επιλεγομένων ισχύει για ένα έτος από την κατάρτισή του και η πρόσληψη του προσωπικού ενεργείται κατά την σειρά του πίνακα.

Υποβολή Πρόσθετων Δικαιολογητικών – Προθεσμία

Οι επιτυχόντες υποχρεούνται να καταθέσουν εντός δέκα (10) ημερών από την ειδοποίησή τους από τον Οργανισμό Πολιτισμού Αθλητισμού & Νεολαίας (Ο.Π.Α.Ν.) Δήμου Πειραιά, πρόσθετα δικαιολογητικά τα οποία είναι τα εξής :

1. Πιστοποιητικό γεννήσεως.
2. Πιστοποιητικό περί υγείας & αρτιμέλειας.
3. Αντίγραφο του δελτίου ποινικού μητρώου.
4. Αντίγραφο του φύλλου στρατολογικού μητρώου.

Δημοσίευση της προκήρυξης

Περίληψη της παρούσας προκήρυξης να δημοσιευθεί ως ορίζει το Π.Δ. 524/80.

Η προκήρυξη θα είναι διαθέσιμη στο δημόσιο διαδικτυακό τόπο του Ο.Π.Α.Ν. (www.opanpireas.gr).

Ανάρτηση ολόκληρης της προκήρυξης να γίνει στο χώρο Ανακοινώσεων του Οργανισμού Πολιτισμού Αθλητισμού & Νεολαίας Δήμου Πειραιά – Αλκιβιάδου 126 Πειραιάς, Τ.Κ. 185 35,6^{ος} όροφος.

Απασχόληση

Η υπηρεσία προβαίνει στη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με τους επιλεγέντες υποψηφίους **αμέσως μετά** την κατάρτιση των πινάκων κατάταξης. Απασχολούμενοι που αποχωρούν πριν από τη λήξη της σύμβασής τους, **αντικαθίστανται** με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν. Η αμοιβή των μουσικών θα καλύπτεται 100% από τα έσοδα του Π.Μ.Κ.Π. υπό τη μορφή αντιτίμου των υπηρεσιών τους, πλήρως ανταποδοτικά δηλαδή με ποσοστό επί των διδάκτρων των γονέων, σύμφωνα με τους μαθητές έκαστου δασκάλου μουσικής.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ο.Π.Α.Ν.

ΒΟΥΡΑΚΗΣ ΙΩΣΗΦ