

Πειραιάς, 27-06-2023

(Αρ. πρωτ. εισερχ.....1520.....)

Απόφαση
της Επιτροπής Αξιολόγησης Καλλιτεχνικού Προσωπικού για την Προκήρυξη
υπ' αρ. 1377/08-06-2023 του Ο.Π.Α.Ν.

Θέμα: : «Αξιολόγηση Καλλιτεχνικού Προσωπικού σύμφωνα με την υπ' αρ. 1377/08-06-2023 Προκήρυξη του Ο.Π.Α.Ν. για την πρόσληψη Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Πρότυπου Μουσικού Κέντρου Πειραιά (Π.Μ.Κ.Π.)»

Η Επιτροπή Αξιολόγησης Καλλιτεχνικού Προσωπικού που συγκροτήθηκε με την υπ' αρ. 41167/17-05-2023 Απόφαση του Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής, συνεδρίασε σήμερα Τρίτη 27-06-2023 προκειμένου να αξιολογήσει τις αιτήσεις για την θέση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Πρότυπου Μουσικού Κέντρου Πειραιά, που παρελήφθησαν από την επιτροπή με την με αρ. πρωτ. 1496/23-06-2023 Ονομαστική Κατάσταση Υποψηφίων.

Η επιτροπή διαπίστωσε ότι υπήρξαν δύο υποψήφιοι, ο κ. Βασίλειος Μαστοράκης με αρ. πρωτ. αίτησης 1419/14-06-2023, και η κ. Αλεξάνδρα Ματθαιουδάκη με αρ. πρωτ. αίτησης 1477/21-06-2023, εξέτασε τα δικαιολογητικά των δύο υποψηφίων, και διαπίστωσε τα εξής:

- Ο κ. Βασίλειος Μαστοράκης συγκεντρώνει τα εξής προσόντα: Δίπλωμα Οργάνου (Κλασσικής Κιθάρας) και Πτυχίο Φυγής, περισσότερα από είκοσι (20) έτη ευδόκιμης προϋπηρεσίας σε διδασκαλία, αποδεδειγμένη εμπειρία και εκπαιδευτική προϋπηρεσία στην Δημόσια εκπαίδευση κατά απόλυτη εξειδίκευση. Η επιτροπή επί πλέον από την ανάγνωση του βιογραφικού και τον απολογισμό καλλιτεχνικής διεύθυνσης που προσκόμισε, συνεκτίμησε την πλούσια καλλιτεχνική δραστηριότητα στη διεθνή και εγχώρια μουσική σκηνή, την διοικητική και διευθυντική του εμπειρία, την βαθιά γνώση της μουσικής εκπαιδευτικής λειτουργίας του καθώς και των αντίστοιχων διεθνών πρακτικών, την επιτυχημένη από καλλιτεχνική, εκπαιδευτική και διοικητική σκοπιά της παρουσίας του στην συγκεκριμένη θέση τα προηγούμενα χρόνια.
- Η κ. Αλεξάνδρα Ματθαιουδάκη συγκεντρώνει τα εξής προσόντα: Δίπλωμα Οργάνου (Μονωδίας), περισσότερα από είκοσι (20) έτη ευδόκιμης προϋπηρεσίας σε διδασκαλία. Η επιτροπή επίσης διαπίστωσε από την ανάγνωση του βιογραφικού και τον φάκελο καλλιτεχνικής δραστηριότητας που προσκόμισε η υποψήφια, την πλούσια καλλιτεχνική δραστηριότητα στη διεθνή και εγχώρια μουσική σκηνή.

Με βάση τα παραπάνω η υποψηφιότητα του κ. Μαστοράκη κρίνεται πληρέστερη, καθώς συγκεντρώνει όλους τους τίτλους σπουδών και τα λοιπά προσόντα που απαιτούνται από την προκήρυξη. Η κ. Ματθαιουδάκη δεν έχει προσκομίσει πτυχίο Φυγής, που αποτελεί βασικό απαιτούμενο τίτλο σπουδών, ενώ σχετικά με τα λοιπά

προσόντα δεν προκύπτει από τον φάκελό της αποδεδειγμένη εμπειρία - προϋπηρεσία στην Δημόσια εκπαίδευση κατά απόλυτη εξειδίκευση, όπως και σχετική διοικητική και διευθυντική εμπειρία.

Ως εκ τούτου, και δεδομένου ότι δεν υπάρχει κώλυμα κατά το άρθρο 8 του υπαλληλικού κώδικα, προτείνει προς το Διοικητικό Συμβούλιο του Ο.Π.Α.Ν. για την θέση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Π.Μ.Κ.Π. τον κ. Βασίλειο Μαστοράκη.

Έχοντας υπόψη:

1. Την Προκήρυξη με αρ. πρωτ. 1377/08-06-2023 του Ο.Π.Α.Ν.
2. Την υπ' αρ. 41167/17-05-2023 Απόφαση του Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής
3. Τις με αρ. πρωτ. 1419/14-06-2023 και 1477/21-06-2023 αιτήσεις που περιήλθαν στον Ο.Π.Α.Ν.
4. Το Π.Δ. 524/80.

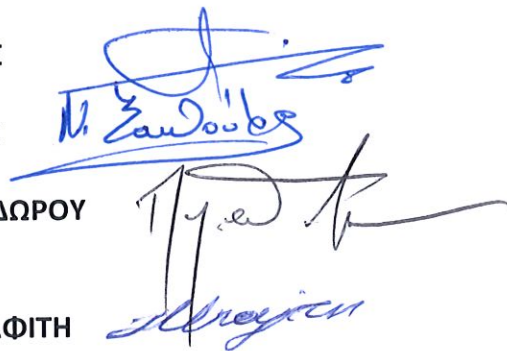
Αποφασίζει

1. Για τη θέση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Πρότυπου Μουσικού Κέντρου Πειραιά, ότι ο κ. **Βασίλειος Μαστοράκης** πληροί απολύτως όλα τα τυπικά προαπαιτούμενα και τις ουσιαστικές προϋποθέσεις,
2. Η παρούσα Απόφαση μαζί με τους συνημμένους πίνακες, απευθύνονται με σύμφωνη γνώμη στο Διοικητικό Συμβούλιο του Ο.Π.Α.Ν.

Η Επιτροπή:

1. Πρόεδρος : ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ
2. Μέλος: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΞΑΝΘΟΥΛΗΣ
3. Μέλος: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ

Η Γραμματέας της Επιτροπής: ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΠΑΦΙΤΗ



Three handwritten signatures in blue ink are visible. The first signature is at the top, corresponding to the President. The second signature is in the middle, corresponding to the member Nikolas Xanthoulis. The third signature is at the bottom, corresponding to the member Dimitrios Papathodorou. There is also a signature below the third member's name, which is the Secretary, Georgina Mafiti.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ
Ν.Π.Δ.Δ.
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ,
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ & ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΑ
Δ/ση: Αλκιβιάδου 126, 6ος όροφος, Πειραιάς
Τ.Κ. 185 35

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΩΝ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 100 (Καλλιτεχνικός Διευθυντής Πρότυπου Μουσικού Κέντρου Πειραιά- Δημοτικού Ωδείου Πειραιά-Μουσικών Εργαστηρίων-Χορωδίων – Ορχηστρών (Συνθέτη ή Σολίστα)

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.	ΔΙΠΛΩΜΑ ΣΥΝΘΕΣΗΣ Ή ΔΙΠΛΩΜΑ ΟΡΓΑΝΟΥ ΚΑΙ ΠΤΥΧΙΟΥ ΦΟΥΓΚΑΣ 25%	ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ 35%	ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ 40%
1	ΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΗΛΙΑΣ	1419/14-06-2023	25	35	40
2	ΜΑΤΘΑΙΟΥΔΑΚΗ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	1477/21-06-2023	12,5	35	20

Πειραιάς, 27-06-2023

Θέμα : «Αξιολογικός Πίνακας για την θέση του Καλλιτεχνικού Δ/ντη του
Πρότυπου Μουσικού Κέντρου Πειραιά»

ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ				
ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 100				
A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.
1	ΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΗΛΙΑΣ	1419/14-06-2023
2	ΜΑΤΘΑΙΟΥΔΑΚΗ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	1477/21-6-2023

Τη θέση καταλαμβάνει ο **πρώτος στη σειρά**, ο οποίος και υποχρεούται εντός δέκα (10) ημερών να προσέλθει στον Ο.Π.Α.Ν. για να δηλώσει την αποδοχή της θέσης και να καταθέσει τα πρόσθετα δικαιολογητικά, όπως ορίζει η προκήρυξη.

Η Επιτροπή:

1. Πρόεδρος : ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ

2. Μέλος: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΞΑΝΘΟΥΛΗΣ

3. Μέλος: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ